



Cultuurhuys
DE KROON

Stichting Cultuurhuys De Kroon

Jaarstukken 2020

Vastgesteld d.d. 17 maart 2021

INHOUDSOPGAVE

JAARSTUKKEN

Jaarverslag 2020	2
Toelichting behorende bij de jaarrekening 2020	4
Balans per 31 december 2020	7
Resultatenrekening over 2020	8

Jaarverslag 2020 Stichting Cultuurhuys De Kroon

Algemeen

Dit zesde Jaarverslag heeft betrekking op het uitzonderlijke jaar 2020, waarin vanaf maart sprake was van maatregelen en restricties in verband met het coronavirus. Beheer en exploitatie van De Kroon enerzijds en het theater met het Cultuurhuyscafé anderzijds werden hierdoor getroffen. Als hierna op deze twee taken wordt ingegaan, zal dit duidelijk blijken.

Ook in 2020 waren Bibliotheek De Groene Venen, Stichting Vonk en Stichting Vrijwilligerswerk Waddinxveen de vaste gebruikers van De Kroon, naast Stichting Cultuurhuys De Kroon zelf. Na het in het najaar van 2019 mislukken van de poging om tot een door alle gebruikers gedragen nieuwe businessopzet voor De Kroon te komen, hebben in het verslagjaar geen besprekingen meer plaatsgevonden met de vaste gebruikers van De Kroon over het beheer en ruimtelijke en financiële aspecten. De kwesties die op deze terreinen spelen zijn nog onopgelost. Onze hoop is dat vanuit het gemeentebestuur het initiatief zal worden genomen om deze impasse te doorbreken.

Hoewel de gebruikersovereenkomsten formeel niet meer van toepassing waren (en ook nieuwe afspraken ontbreken), werd in de praktijk over het geheel genomen nog conform deze overeenkomsten gehandeld. Evenals in voorgaande jaren was Hans Vermey (op zzp-basis) als facilitair manager verantwoordelijk voor dagelijks beheer en exploitatie. Ook dit verslagjaar zijn diverse ruimtes verhuurd, zowel op regelmatige als op incidentele basis, aan overwegend maatschappelijke en culturele organisaties. Hiervan is de Impact Church getalsmatig veruit de belangrijkste.

Het heeft geen zin om over 2020 cijfers te presenteren over het gerealiseerde gebruik van De Kroon of het geboden theaterprogramma, zoals we dat in Jaarverslagen plegen te doen. Al vroeg in het jaar werden we namelijk getroffen door coronamaatregelen van de overheid. Daarmee hebben we vervolgens het hele jaar in meer of mindere mate te maken gehad, met alle gevolgen van dien voor het gebruik van De Kroon en het theater. Elke keer dat coronamaatregelen werden afgekondigd, ingevoerd, gewijzigd of ingetrokken zijn we nagegaan wat dit voor De Kroon moest betekenen, zowel qua beheer en exploitatie als voor het theater. Dit leidde tot veel extra werk, weliswaar noodzakelijk in het kader van de coronabestrijding, maar ook onbevredigend in die zin, dat het bijna altijd ging om beperking van het gebruik van De Kroon. Veel voorbereidingen voor voorstellingen in het kader van ons theaterprogramma en andere bijeenkomsten zijn voor niets geweest, omdat die geen doorgang konden vinden. De voorstellingen die dit jaar wel doorgang hebben kunnen vinden, meestal voor een kleiner publiek, werden gelukkig op (misschien wel extra hoge) prijs gesteld. Op communicatiegebied zijn we noodgedwongen veel actiever geweest dan in andere jaren, maar uiteindelijk hebben we veel minder voorstellingen kunnen aanbieden en bezoekers kunnen verwelkomen.

Voor onze werkzaamheden hebben we gelukkig weer een beroep kunnen doen op onze inmiddels ongeveer 70 vrijwilligers. Voor sommigen was dat minder vaak nodig (denk aan de gastheren en gastvrouwen), maar vooral de vrijwilligers in de programmaraad, de communicatiecommissie en de facilitaire commissie moesten, ook en juist in coronatijd, vol aan de bak. Het bestuur bestond dit verslagjaar uit Hans Spruitenburg (voorzitter), Dick Frerichs (penningmeester, per 21 oktober opgevolgd door Marloes van Gasteren), Jeannette Heezen (communicatie), Odette de Boer (facilitaire zaken) en Jeroen Sikkel (secretaris).

Ook dit verslagjaar was geen sprake van informatieverzoeken of klachten over uitoefening van privacyrechten (AVG), noch van datalekken.

Met dank aan de volgende Kroonjuwelen konden wij ook dit jaar in de bedrijfsvoering iets extra's realiseren:

- Rabobank Waddinxveen - Winkelcentrum Gouweplein - Van der Linden Groep Autobedrijven
- Boonstoppel Autobedrijven - Mos en Spetter piano's gitaren - Vigilante Accountants
- Multicopy - Glasbeek Waddinxveen - Van der Meulen Kock en Ubachs notarissen
- Van Noort transporten, verhuizingen, op- en overslag, logistiek - Makelaardij Gouwestad.

Al met al stond dit verslagjaar in het teken van (of beter: werd getekend door) corona, gelukkig zonder dat de continuïteit, het thema van ons vorige jaarverslag, in het gedrang kwam. Dit blijkt ook uit de Resultatenrekening 2020, de Balans per 31 december 2020 en de daarbij behorende Toelichting. Mede gezien de steun van onze vrijwilligers durven wij dan ook met vertrouwen te kijken naar de toekomst van De Kroon na corona.

Namens het Bestuur van Stichting Cultuurhuys De Kroon,

Hans Spruitenburg (voorzitter) en Jeroen Sikkel (secretaris)

TOELICHTING JAARREKENING 2020

De Kroon, cultureel hart van Waddinxveen

Eind 2014 is op basis van gemeentelijke besluiten een start gemaakt met de activiteiten van een ingericht cultureel maatschappelijk centrum in het nieuwe winkelhart van Waddinxveen. In 2020 is, ondanks de intrede van Corona, verdere invulling gegeven aan de exploitatie die is voorzien in de gemeentelijke besluiten.

Hierbij treft u de jaarrekening 2020 van Stichting Cultuurhuys De Kroon aan, waarin wij financieel verslag leggen over het jaar lopende van 1 januari 2020 tot en met 31 december 2020.

Stichting Cultuurhuys De Kroon is een stichting die subsidie ontvangt van de gemeente Waddinxveen en derhalve jaarlijks een begroting voorlegt aan de gemeente. Deze begroting vormt het uitgangspunt van het financiële beleid.

In 2020 is een subsidie van € 42.500 ontvangen van de gemeente. Daarnaast heeft de gemeente het exploitatietekort uit 2019 ad € 5.240 gecompenseerd. Dit bedrag is meegenomen in de opbrengsten van 2020.

Het jaar 2020 gaat de boeken in als een bijzonder jaar. Het jaar waarin we allemaal geconfronteerd werden met Covid-19. Ook wij werden hiermee geconfronteerd en hebben meerdere voorstellingen verplaatst of zelfs geannuleerd vanwege geldende maatregelen.

Waar mogelijk hebben voorstellingen doorgang gevonden, waarbij dit grotendeels gebeurde met een sterk verminderd aantal toeschouwers. Dit alles heeft zijn weerslag op de financiële resultaten van de stichting. In 2020 is een exploitatieverlies ontstaan van € 8.981, mede door de gevolgen van Covid-19.

Ontvangen Covid-compensatie

Het negatieve resultaat van 2020 zou veel hoger zijn uitgevallen als we deze twee subsidies niet hadden ontvangen:

- TOGS € 4.000
- Fonds Podiumkunsten € 9.609 (normaal maximaal € 5.500).

Theater, film en pubquiz

Door de maatregelen rondom Covid-19 zijn een groot aantal voorstellingen in zijn geheel niet doorgedaan, danwel met slechts een beperkt aantal bezoekers. Indien minder bezoekers toegelaten konden worden, zijn de opbrengsten voor die betreffende voorstelling navenant een stuk lager dan begroot. In veel gevallen waren de kosten van de artiesten ook lager, maar in eigenlijk alle gevallen waren de mindere opbrengsten groter dan de mindere kosten. Het resultaat is dan ook dat het theater in 2020 verlieslatend is geweest. Dit verlies is grotendeels gecompenseerd met de ontvangen subsidie van Fonds Podiumkunsten ad € 9.609.

Kaartverkoop theater	€	16.512
Kaartverkoop film	€	1.972
Overige opbrengsten	€	248
Partnerbijdragen advertenties en programmaflyers	€	1.033
Fonds Podiumkunsten	€	9.609
	€	<u>29.374</u>
Kosten artiesten	€	18.545
Kosten films	€	1.437
Reclame/advertentiekosten	€	7.362
Kosten kaartverkoop	€	1.196
Overige kosten voorstellingen	€	1.416
	€	<u>29.956</u>
Resultaat theater	€	<u><u>-583</u></u>

Bij bovenstaande opstelling van de resultaten van het theater is geen rekening gehouden met voor de uitvoeringen gemaakte energiekosten en extra beheers- en schoonmaakkosten. Tot slot is ook geen rekening gehouden met extra horeca-opbrengsten op de avonden van voorstellingen.

In bovenstaand overzicht is te zien dat de reclame- en advertentiekosten relatief hoog waren in 2020 ten opzichte van eerdere jaren. Ook dit is veroorzaakt door Covid-19. We hebben ons programma in meerdere kleinere flyers bekend gemaakt, in plaats van in één grote brochure. Dit vanwege het feit dat er grote onzekerheid leefde over het sluiten van de theaters. Door meerdere flyers te maken, hebben we meer drukwerk en verspreidingskosten gemaakt.

Horeca

Naast het theater wordt ook horeca geëxploiteerd. Hierin zit deels overlap van horeca tijdens een theatervoorstelling. Voor de eenvoud is gekozen om alle horeca (ook die tijdens theatervoorstellingen) apart te presenteren in deze jaarrekening.

De horeca wordt geëxploiteerd met de vrijwilligers van Cultuurhuys De Kroon en zij maken hier een groot succes van met hun altijd enthousiaste en klantgerichte instelling.

Verkopen horeca	€	15.140
Inkopen horeca	€	6.858
Resultaat horeca	€	<u><u>8.282</u></u>

Exploitatie gebouw

De totale kosten voor de huur van het Gouweplein 1, inclusief schoonmaak, facilitair beheer, parkeerkosten, servicekosten, water- en energiekosten, bedroeg in 2020 ca. € 289.500, waar deze in 2019 nog € 291.300 bedroegen. De lagere kosten zijn het gevolg van de teruggave energiebelasting over 2019, die in 2020 verwerkt zijn omdat deze na het opstellen van de jaarrekening bekend werden.

De kosten voor de parkeerplaatsen bedragen in 2020 € 5.845 voor vijf parkeerplaatsen. Slechts twee van deze parkeerplaatsen kunnen doorbelast worden aan de gebruikers van het cultuurhuys. De kosten ad € 3.507 voor de resterende drie parkeerplaatsen, komen derhalve ten laste van de stichting.

Voorzieningen

Er staat een drietal voorzieningen/reserveringen op de balans van de stichting:

- 1) Voorziening onderhoud/vervanging inventaris
- 2) Egalisatiereserve
- 3) Reservering theaterprogramma

1) Voorziening onderhoud/vervanging inventaris

In het theater en het bijbehorende horecagedeelte (incl. foyer) staat een divers geheel aan inventaris. De aanschaf heeft in diverse jaren in het verleden plaatsgevonden en om geen tegenvallers te krijgen die we met de stichting niet kunnen dragen, hebben we een voorziening voor onderhoud en vervanging van de inventaris opgenomen. Hierbij kan gedacht worden aan alle technische apparatuur in het theater, maar ook de apparatuur van de horeca en zaken als periodiek onderhoud zoals schilderwerk, voor zover dat volgens de demarcatie-afspraken voor onze rekening komt.

Aan deze voorziening is geen toevoeging gedaan, omdat wij hem voldoende hoog achten.

2) Egalisatiereserve

Deze reserve is in eerdere jaren opgebouwd om een financiële tegenvaller in de exploitatie op te kunnen vangen. Dit jaar is er, vanwege het exploitatieverlies, niet toegevoegd aan de reserve.

3) Reservering theaterprogramma

Het exploiteren van een gevarieerd theaterprogramma is alleen mogelijk, als er soms ook kleine en beheersbare risico's genomen kunnen worden in de voorstellingen. Zo kun je alleen een nieuwe, nog onbekende artiest contracteren als je de kosten financieel kan dekken, zelfs als de bezoekersaantallen tegenvallen. Het is onze wens om voldoende diversiteit te kunnen waarborgen, zodat we cultuur voor iedereen beschikbaar kunnen maken en daarin ook soms een niche op kunnen zoeken. Daarom hanteren wij een reservering theaterprogramma, zodat we eventueel tegenvallende resultaten op kunnen vangen.

Aan deze reserve is niet toegevoegd, omdat wij deze voldoende hoog achten.

Afsluiting

Het jaar 2020 was een heel bijzonder jaar voor Stichting Cultuurhuys De Kroon. Een jaar waarin we geconfronteerd werden met een pandemie en waarin het financiële resultaat, een exploitatieverlies, die pandemie ook duidelijk reflecteert.

Een jaar waarin we veel van onze vrijwilligers hebben gevraagd. Veel veerkracht was nodig om alle voorstellingen binnen richtlijnen uit te voeren en soms te verzetten of annuleren. En dat alles deden onze vrijwilligers met een glimlach naar onze klanten. Want daar draait het om in Cultuurhuys De Kroon, dat alle Waddinxveners zich bij ons welkom voelen en van geweldige voorstellingen en service kunnen genieten.

Hopelijk komt er in het seizoen 2021-2022 weer perspectief en kan Cultuurhuys De Kroon weer de bruisende plek zijn die het voor Corona was.

Namens het bestuur, de penningmeester van Stichting Cultuurhuys De Kroon,
Marloes van Gasteren-Buijtenhek

BALANS PER 31 DECEMBER 2020

(Voor voorstel resultaatbestemming)

ACTIVA	31/12/2020	31/12/2019	PASSIVA	31/12/2020	31/12/2019
	€	€		€	€
Inventaris	11.455	14.360	Investeringssubsidie	11.455	14.360
Vorraad	964	1.188	Crediteuren	12.237	14.964
Vorderingen en overlopende activa			Kortlopende schulden		
Debiteuren	4.906	7.414	Overlopende passiva	5.267	3.369
Nog te ontvangen BTW	5.891	5.413	Vooruit ontvangen theateropbrengsten	3.269	12.070
Overlopende activa	5.679	8.967		<u>8.536</u>	<u>15.439</u>
	<u>16.476</u>	<u>21.794</u>	Voorziening onderhoud/vervanging inventaris	15.000	15.000
Liquide middelen	16.277	29.346	Bestemmingsreserve		
			Egalisatiereserve	1.925	1.925
			Reservering theaterprogramma	5.000	5.000
				<u>6.925</u>	<u>6.925</u>
			Negatief resultaat 2020	-8.981	-
Totaal activa	<u>45.172</u>	<u>66.688</u>	Totaal passiva	<u>45.172</u>	<u>66.688</u>

RESULTATENREKENING OVER 2020

KOSTEN	2020	2019	OPBRENGSTEN	2020	2019
	€	€		€	€
Huur Gouweplein	194.340	189.230	Huur bibliotheek	140.367	136.677
Servicekosten	9.987	9.724	Huur Stichting Vonk	75.719	73.728
Huur parkeerplaatsen	5.845	5.692	Huur S.V.W.	3.321	3.234
Energiekosten	26.868	32.947	Huur C.J.G.	-	4.106
Schoonmaakkosten	19.760	19.911	Huur Impact Church	10.562	10.284
Facilitair beheer	31.250	31.931	Huur incidenteel - maatschappelijk	3.390	4.850
Overige huisvestingskosten	1.442	1.888	Huur incidenteel - commercieel	2.733	5.620
Investerings horeca/theaterinventaris	855	2.965	Verhuur parkeerplaatsen	2.338	2.277
Afschrijving materiële vaste activa	6.232	5.669	Bijdragen partners	3.479	7.442
Kosten vrijwilligers	3.945	6.228	Verkopen horeca	15.140	33.786
Drukwerk, kantoor- en automatiseringskosten	1.272	1.140	Kaartverkoop theater	16.512	36.800
Marketing & communicatie kosten	7.362	5.491	Kaartverkoop films	1.972	3.360
Bestuurskosten en reis-en verblijfkosten	568	647	Vrijval investeringssubsidie	6.232	5.669
Administratiekosten & accountantskosten	4.989	5.178	Exploitatie subsidie gemeente Waddinxveen	42.500	42.500
Gemeentehoeffingen/belasting	405	635	Subsidie Fonds Podiumkunsten	9.609	5.500
Bankkosten	1.277	1.598	Overige activiteiten (o.a. pubquiz)	248	710
Verzekeringen	1.666	1.627	Subsidie TOGS	4.000	-
Overige algemene kosten	3.649	1.487	Verliescompensatie 2019 gemeente Waddinxveen	5.240	-
Inkopen horeca	6.858	13.215			
Aanschaf/kosten apparatuur theater en horeca	1.179	4.162			
Kosten artiesten	18.545	34.704			
Kosten films	1.437	1.735			
Overige kosten voorstellingen	1.416	3.138			
Kosten kaartverkoop	1.196	841	Negatief resultaat	8.981	5.240
Totaal kosten	352.343	381.783	Totaal opbrengsten	352.343	381.783